

Inauguració XVI edició Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB) de l'Observatori Europeu de la Televisió Infantil (OETI)

## Barcelona es converteix en aparador internacional de l'audiovisual infantil

Des d'avui fins a divendres es projectaran unes 50 produccions d'audiovisual infantil tan nacional com internacionals (més de 18 països diferents), entre elles algunes fetes pels propis nens. L'OETI preveu una participació de fins a 1500 alumnes catalans.

Fins al 20 de novembre experts de tot el món analitzaran i debatran al voltant dels valors dels audiovisuals entre els més petits. La XVI Edició de la Setmana de les Pantalles Sanes situa la capital catalana com a punt de trobada internacional de reflexió sobre els audiovisuals infantils.

El jurat de la XVI edició del Festival de l'audiovisual de Barcelona (FIAB) està compost personalitats del món audiovisual i infantil (CAC, CCMA, Aldeas Infantiles i CPAC entre d'altres). Avui han destacat les projeccions del film català "Floquet de Neu" nominada als premis gaudi 2012 i el britànic "The Gruffalo".



[Vídeo mostra OETI FIAB 2012](#)

**13 de Novembre de 2012-** Unes 50 produccions audiovisuals infantils provinents de 18 països diferents es podran veure al CaixaForum fins al proper divendres 16 de novembre. Avui ha tingut lloc la primera jornada del XVI Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB) on han assistit més de 200 alumnes de diferents escoles catalanes on han pogut veure 15 films dirigits al públic infantil. El FIAB s'emmarca dins la XVI Edició de la Setmana de les Pantalles Sanes on està prevista la participació de 1500 alumnes catalans.

Aquestes jornades estan dedicades a assolir que els nens i nenes tinguin criteri audiovisual i que els programes de televisió, pel·lícules i per extensió els audiovisuals (videojocs, internet o telèfons mòbils, entre d'altres) destinats als nens siguin formatius, educatius i entretinguts

### Els nens davant i darrera la càmera

En el FIAB es podran veure tant projeccions d'èxit internacional, com obres inèdites, i d'altres fetes pels propis nens. És fonamental ensenyar als nens a llegir i interpretar el llenguatge de les pantalles, a discernir la realitat de la ficció, i fins i tot, que ell mateix es converteixin en productors", ha explicat Tresserres. És el que s'anomena l'alfabetització audiovisual o *media literacy* en el món anglosaxó. Amb aquest objectiu es celebra, des d'avui fins al proper 20 de novembre a Barcelona, el Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB), el Fòrum Mundial de la TV Infantil i les Jornades de l'Observatori.

### El jurat delibera

Aquest matí ha començat a deliberar el jurat sobre dues de les sis categories del Festival: Premi Humanitari i Premi Creatiu. Està compost pel vicepresident d'Aldeas Infantiles SOS, Joan Pinilla, la consellera del

consell de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), Nuria Llorach, la membre del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) , Carme Rincón, el videdgà del Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya (CPAC), Ildefons Duran, la presidenta de Guionistes Associats de Catalunya (GAC), Sandra Gómez, i la profesora de l'escola Waldor Steiner Bellaterra, Eulàlia Ventura.

### **Més sobre el FIAB**

La **XVI Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB)** tindrà lloc fins el divendres 16 de novembre al Caixa Fòrum -Centre Social i Cultural de l'Obra Social la Caixa a Barcelona-. Sota el títol *Valors Tecnologia i Generacions* es projectaran unes 50 produccions audiovisuals tan nacionals com internacionals, entre elles hi destaquen "The Gruffalo" —nominada al Óscars al 2011—, "Floquet de neu" —producció catalana nominada al premi Gaudí 2012 a millor pel·lícula d'animació—, "Papá, soy un zombi" —1er premi Enfants Terribles al FIC de Gijón— o "De mayor quiero ser soldado" —menció especial de l'Unesco OCCAM-CICT—. El Festival compta enguany amb la col·laboració de TV3 i de les productores de les pel·lícules.

### **Valors, innovació, TIC aplicacions pedagògiques**

En la XVI Edició de la Setmana de les Pantalles Sanes també hi ha lloc per la Ciberètica, els ebooks, les funcions pedagògiques de les aplicacions o els nens com a productors audiovisuals que són alguns del temes que es tractaran de forma paral·lela en la **XVI edició del Fòrum Mundial de TV Infantil (dijous 15 de novembre)** i en les **XII Jornades de l'OETI**. Aquest actes, que giren entorn a *Valors, Tecnologies i Generacions* i *Les cultures pedagògiques de la comunicació*, es duran a terme a l'Aula Europa, seu de les institucions parlamentàries a Barcelona, on experts de tot el món debatran al voltant de la influència dels audiovisuals en els nens.

Entre els ponents hi ha perfils tan nacionals com internacionals: el guanyador dels Premis Medea 2011 de la Unió Europea Paul Maher (Simply Music), Josep-Lluís Micó de l'Observatori de Valors d'ESADE o Mark Reid del British Film Institute de Londres. Enguany aquestes activitats queden emmarcades dins les activitats Media i comptem amb el suport de Media Antena Catalunya.

La XVI Setmana de les Pantalles Sanes es tancarà el dia 20 de novembre, dia internacional de la declaració dels drets dels infants, amb la celebració de la **Cerimònia de Cloenda** al Saló de Cròniques de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'entrega de premis del Festival i les conclusions del Fòrum i les Jornades.

[<<Click aquí per accedir al programa de projeccions i d'activitats de l'OETI>>](#)

[<<click aquí per descarregar a les fotos de la inauguració de les jornades>>](#)

### **MÉS INFORMACIÓ SOBRE L'OETI**

L'Observatori Europeu de la Televisió Infantil (OETI) és una entitat independent sense afany de lucre creada l'any 1997 i que enguany celebra el seu setzè aniversari. L'objectiu principal de l'OETI és aconseguir que els nens i nenes tinguin criteri audiovisual i que els continguts de tots els mitjans audiovisuals dirigits a la infància i a la joventut siguin ètics, és a dir, que siguin informatius, educatius i entretinguts.

L'OETI agrupa el Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB), el Fòrum Mundial de la TV Infantil (FMTI) i les Jornades de l'Observatori (JOB). Les tres seccions són autònomes, però alhora s'interrelacionen. Al llarg de l'any l'OETI organitza i impulsa tan a Espanya com en diferents països del món i amb el suport i la col·laboració d'organismes internacionals, la celebració de conferències, Jornades, cursos i projeccions, entre d'altres coses per debatre i treballar.

[www.oeti.org](http://www.oeti.org)

#### **Contacte de premsa**

Montse Carlas · 637 302 462 · [mcarlas@strategycomm.net](mailto:mcarlas@strategycomm.net)

Fiona Vidal · 93 790 12 53 · [fiona@strategycomm.net](mailto:fiona@strategycomm.net)

Joan López. 627 49 19 49 · [jlopez@strategycomm.net](mailto:jlopez@strategycomm.net)