

Inauguració XVI edició dels Actes de l'Observatori Europeu de la Televisió Infantil (OETI), que situa la capital catalana com a punt de trobada internacional de reflexió sobre els audiovisuals infantils

## OETI: “Els infants segueixen sent el sector més desprotegit davant les pantalles”

300 alumnes catalans i representants del món audiovisual i institucional (CCMA, UAB, Departament d'ensenyament de la Generalitat, TVC, Gremi de Cinemes de Catalunya, Media Antena Catalunya) han inaugurat aquest matí la XVI edició dels Actes de l'Observatori Europeu de Televisió Infantil (OETI)

Fins al 20 de novembre experts de tot el món analitzaran i debatran al voltant dels valors dels audiovisuals entre els més petits. L'OETI preveu una participació de més de 1500 nens a les 50 projeccions programades aquesta setmana.

El productor de la pel·lícula espanyola d'animació més taquillera de la història, Edmond Roch (*Les Aventures de'n Tadeo Jones*), ha explicat la importància de “transmetre una sèrie de valors que facin que la nostra societat creixi d'una forma sana i que ens ensenyin a millorar”. Per la seva part, la representant del departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya Meritxell Ruiz ha declarat que “els audiovisuals formen part de la vida quotidiana dels nostres infants i no es poden obviar”.



Imatge de la inauguració aquest matí

[<<click aquí per descarregar la foto>>](#)

**12 de Novembre de 2012-** “Els infants són el sector més desprotegit davant les pantalles”, ha afirmat la directora del Observatori Europeu de Televisió Infantil (OETI), Cristina Tresserres, en la inauguració de la XVI Edició de la Setmana de les Pantalles Sanes. Uns 300 alumnes catalans i representant del món institucional i audiovisual han participat aquest matí en la inauguració d'aquestes jornades dedicades a assolir que els nens i nenes tinguin criteri audiovisual i, que tots els audiovisuals destinats als nens (programes de televisió, videojocs, internet o telèfons mòbils, entre d'altres) siguin formatius, educatius i entretinguts.

### Alfabetització audiovisual

“És fonamental ensenyar als nens a llegir i interpretar el llenguatge de les pantalles, a discernir la realitat de la ficció i, fins i tot, a què ell mateix es converteixin en productors”, ha explicat Tresserres. És el que s'anomena l'*alfabetització audiovisual*, *media literacy* en el món anglosaxó. “Els nens estan en procés de formació de criteri i de personalitat, motiu pel qual els audiovisuals els afecten molt més que a un adult”, ha afirmat la representant del departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Meritxell Ruiz. També ha expressat la importància que els infants aprenguin a valorar aquest instrument cada vegada més present en la nostra vida quotidiana. Amb aquest objectiu es celebra, des d'avui i fins al proper 20 de novembre, a Barcelona, el Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB), el Fòrum Mundial de la TV Infantil i les Jornades de l'Observatori.

La projecció de la pel·lícula d'animació espanyola més taquillera de la història, *Les aventures de'n Tadeo Jones*, ha format part de la cerimònia inaugural que ha tingut lloc al Cinema Comèdia de Barcelona. Al acte han assistit, entre altres, el degà de la Facultat de Comunicació de la UAB, Josep Maria Català; la consellera de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais (CCMA), Núria Llorach; el productor de la pel·lícula projectada, Edmon Roch; el president de l'OETI, Francesc Llobet, i la productora executiva de programació infantil de TVC, Laia Gimó. També han participat uns 300 alumnes de l'Escola Sagrat Cor Sarrià i de l'Escola Drassanes de Barcelona.

### **Actes de la XVI Setmana de les Pantalles Sanes de l'OETI**

El actes de l'edició d'enguany de l'Observatori Europeu de la Televisió Infantil inclouen el **XVI Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB)**, on es preveu l'assistència de més de 1500 alumnes de diferents escoles de Catalunya. El FIAB tindrà lloc a partir de demà dia 13 fins el divendres 16 de novembre al Caixa Fòrum —Centre Social i Cultural de l'Obra Social la Caixa a Barcelona—. Sota el títol *Valors Tecnologia i Generacions* es projectaran produccions audiovisuals tan nacionals com internacionals, entre elles algunes produïdes pels propis nens en el marc de l'alfabetització audiovisual i d'altres de caire professional. Entre elles hi destaquen *The Gruffalo* —nominada al Óscars al 2011—, *Floquet de neu* —producció catalana nominada al premis Gaudí 2012 a millor pel·lícula d'animació—, *Papá, soy un zombi* —1er premi Enfants Terribles al FIC de Gijón— o *De mayor quiero ser soldado* —menció especial de l'Unesco OCCAM-CICT—.

### **Valors, innovació, TIC aplicacions pedagògiques**

La ciberètica, els ebooks, les funcions pedagògiques de les aplicacions o els nens com a productors audiovisuals són alguns del temes que es tractaran de forma paral·lela en la **XVI edició del Fòrum Mundial de TV Infantil (dijous 15 de novembre)** i en les **XII Jornades de l'OETI (16 de novembre)**. Aquest actes, que giren entorn a "*Valors, Tecnologies i Generacions*" i "*Les cultures pedagògiques de la comunicació*", es duran a terme a l'Aula Europa, seu de les institucions parlamentàries a Barcelona, on experts de tot el món debatran al voltant de la influència dels audiovisuals en els nens.

Entre els ponents hi ha perfils tan nacionals com internacionals: el guanyador dels Premis Medea 2011 de la Unió Europea Paul Maher (Simply Music), Josep-Lluís Micó de l'Observatori de Valors d'ESADE o Mark Reid del British Film Institute de Londres. Enguany aquestes activitats queden emmarcades dins les activitats Media i comptem amb el suport de Media Antena Catalunya.

La **XVI Setmana de les Pantalles Sanes** es tancarà el dia 20 de novembre, dia internacional de la Declaració dels Drets dels Infants, amb la celebració de la **Cerimònia de Cloenda** al Saló de Cròniques de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'entrega de premis del Festival i les conclusions del Fòrum i les Jornades.

[<<Click aquí per accedir al programa d'activitats de L'OETI>>](#)

[<< Click aquí per veure el vídeo de la mostra del XVI FIAB>>](#)

### **MÉS INFORMACIÓ SOBRE L'OETI**

L'Observatori Europeu de la Televisió Infantil (OETI) és una entitat independent sense afany de lucre creada l'any 1997 i que enguany celebra el seu setzè aniversari. L'objectiu principal de l'OETI és aconseguir que els nens i nenes tinguin criteri audiovisual i que els continguts de tots els mitjans audiovisuals dirigits a la infància i a la joventut siguin ètics, és a dir, que siguin informatius, educatius i entretinguts.

L'OETI agrupa el Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB), el Fòrum Mundial de la TV Infantil (FMTI) i les Jornades de l'Observatori (JOB). Les tres seccions són autònomes, però alhora s'interrelacionen. Al llarg de l'any l'OETI organitza i impulsa tan a Espanya com en diferents països del món i amb el suport i la col·laboració d'organismes internacionals, la celebració de conferències, Jornades, cursos i projeccions, entre d'altres coses per debatre i treballar.

[www.oeti.org](http://www.oeti.org)

### **Contacte de premsa**

Fiona Vidal · 93 790 12 53 · [fiona@strategycomm.net](mailto:fiona@strategycomm.net)

Montse Carlas · 637 302 462 · [mcarlas@strategycomm.net](mailto:mcarlas@strategycomm.net)

Joan López. 627 49 19 49 · [jlopez@strategycomm.net](mailto:jlopez@strategycomm.net)