



XII edició de les Jornades de l'Observatori Europeu de TV Infantil (OETI)

Els professionals alerten de la poca formació audiovisual dels educadors

“Tenim un problema. I el tenim tots” ha explicat aquest matí el psicòleg Xavier Martorell. Els experts del món de l'audiovisual i de l'àmbit educatiu reunits avui han remarcat la importància que els mestres tinguin una formació mediàtica. Aquesta mancança pot crear “inadaptats” ja que els infants no tindran eines per desenvolupar certes competències.

Aquesta és una de les conclusions del debat celebrat avui en la XII Edició de les Jornades de l'Observatori Europeu de TV infantil (OETI) on professionals, tan d'àmbit nacional com europeu, han analitzat la influència dels audiovisuals –televisió, cinema, Internet i videojocs– entre els més petits.

16 de Novembre de 2012- “La imatge en moviment és el primer mode de coneixement que els nens aprenen sols, hi ho fan als 18 mesos”, ha explicat aquest matí Marc Reid, del British Film Institut. Per tant, de la mateixa manera que els nens aprenen a llegir i a escriure a les escoles, també haurien d'aprendre a llegir i interpretar el llenguatge audiovisual. “Haurien de modificar el currículums escolars perquè la imatge en moviment en formés part”, ha afirmat Reid. Per això els professionals reunits avui en la XII edició de les Jornades de l'Observatori Europeu de TV Infantil han remarcat la necessitat de formar professors i educadors perquè puguin utilitzar la riquesa d'aprenentatge que els instruments audiovisuals poden oferir en el procés educatiu dels infants.

El pedagog, la figura clau

“La figura clau és l'educador, és fonamental que tingui una formació en cultura mediàtica”, ha explicat el psicòleg educatiu Xavier Martorell. Aquest, que també forma part del departament de projectes d'aprenentatge de TV3, ha remarcat la importància que els mestres disposin del coneixement necessari per potenciar i transmetre l'alfabetització audiovisual als alumnes. “Necessitem formar consumidors crítics d'audiovisuals”, ha declarat Martorell al mateix temps que alertava de les conseqüències negatives que pot tenir en un infant aquesta mancança. El perill de crear “inadaptats” és una realitat si els professors no tenen la suficient confiança i aptituds per transmetre un bon ús de tots els mitjans audiovisuals, ja siguin videojocs, Internet, televisió, *tablets*, etc.

“Reset educatiu”

Els experts han aconsellat a les administracions fer un replantejament en el sistema educatiu per incloure la riquesa i transversalitat del llenguatge audiovisual que la societat reclama actualment. També han remarcat la pluralitat de coneixements i capacitats que aquests mitjans son capaços d' incentivar en els infants ja que “pensar i expressar a través de la imatge és essencial”, ha afirmat la directora de l'OETI, Cristina Tresserras. En la línia d' aquesta reforma educativa, els experts també han aconsellat que “no es prioritzi el currículum per sobre de les competències”, ha explicat Martorell. No es tracta de començar des de zero sinó de “complementar el que hem fet fins ara, acompanyats de l'evolució que la nostra societat ha de tenir”, ha conclòs.

Setmana de les Pantalles Sanes

Aquestes Jornades de l'OETI, celebrades avui a la seu de les institucions europees de Barcelona, s'emmarquen dins la XII Edició de la Setmana de les Pantalles Sanes. A l'acte hi han participat professionals

del món de l'educació, comunicació audiovisual, sector TIC, psicologia i pedagogia, tan de l'àmbit nacional com internacional. Aquestes jornades pretenen que els responsables de televisió i dels món de la infància, inclosos els nens, puguin elaborar espai de discussió per així poder construir instruments estratègics per millorar el contingut audiovisual al que estan exposats els més petits i siguin a la vegada educatius, formatius i entretinguts.

Les jornades situen Barcelona com un punt de trobada internacional de reflexió sobre el món audiovisual infantil i té com a objectiu analitzar la influència que exerceixen aquests mitjans en l'imaginari i la creació de valors dels nens. Els actes estan emmarcades en el programa Media de la Unió Europea i compten amb la col·laboració de Media Antena Catalunya. En aquesta XII edició de les Jornades també han participat Felip Rodríguez de Tribu2.0, Xavier Biel de Fonamentum i Jacqueline Sánchez Carrero de Taller Telekids.

Actes de la XVI Setmana de les Pantalles Sanes de l'OETI

Paral·lelament avui s'ha celebrat la quarta jornada del **XVI Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB)**, on l'OETI on han participat uns 1000 alumnes de diferents escoles de Catalunya. El FIAB ha tingut lloc aquests dies al Caixa Fòrum -Centre Social i Cultural de l'Obra Social la Caixa a Barcelona-. Sota el títol *Valors Tecnologia i Generacions* s'han projectat 50 produccions audiovisuals de 18 països diferents, entre elles algunes produïdes pels propis nens en el marc de l'alfabetització audiovisual. Entre elles hi destaquen "The Gruffalo" —nominada al Óscars al 2011—, "Floquet de neu" —producció catalana nominada al premi Gaudí 2012 a millor pel·lícula d'animació— o "De mayor quiero ser soldado" —menció especial de l'Unesco OCCAM-CICT—.

La **XVI Setmana de les Pantalles Sanes** es tancarà el proper dimarts 20 de novembre, dia internacional de la declaració dels drets dels infants, amb la celebració de la **Cerimònia de Cloenda** al Saló de Cròniques de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'entrega de premis del Festival i les conclusions del Fòrum i les Jornades.

[<<Click aquí per accedir al programa d'activitats de L'OETI>>](#)

[<< Click aquí per veure el vídeo de mostra del FIAB>>](#)

MÉS INFORMACIÓ SOBRE L'OETI

L'Observatori Europeu de la Televisió Infantil (OETI) és una entitat independent sense afany de lucre creada l'any 1997 i que enguany celebra el seu setzè aniversari. L'objectiu principal de l'OETI és aconseguir que els nens i nenes tinguin criteri audiovisual i que els continguts de tots els mitjans audiovisuals dirigits a la infància i a la joventut siguin ètics, és a dir, que siguin informatius, educatius i entretinguts.

L'OETI agrupa el Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB), el Fòrum Mundial de la TV Infantil (FMTI) i les Jornades de l'Observatori (JOB). Les tres seccions són autònomes, però alhora s'interrelacionen. Al llarg de l'any l'OETI organitza i impulsa tan a Espanya com en diferents països del món i amb el suport i la col·laboració d'organismes internacionals, la celebració de conferències, Jornades, cursos i projeccions, entre d'altres coses per debatre i treballar.

www.oeti.org

Contacte de premsa

Montse Carlas · 637 302 462 · mcarlas@strategycomm.net

Fiona Vidal · 93 790 12 53 · fiona@strategycomm.net

Joan López. 627 49 19 49 · jlopez@strategycomm.net