

“Els valors de les pantalles passen per acceptar la identitat dels nens i els joves”

Aquesta és la principal conclusió que s’ha extret aquest matí en el XV Fòrum Mundial de Televisió Infantil i XI Jornades de l’Observatori organitzats per l’Observatori Europeu de la Televisió Infantil (OETI).

Barcelona ha acollit aquesta setmana la 15 edició dels actes de l’OETI que enguany ha celebrat el seu quinzenès aniversari parlant sobre la influència dels audiovisuals i la importància de les pantalles en el imaginari i en la creació de valors del nens

Aquest migdia es clausura també el Festival Internacional de l’Audiovisual de Barcelona (FIAB), on enguany s’han pogut veure a través d’una seixantena de projeccions audiovisuals el millor del festival d’aquests 15 anys.

18 de Novembre de 2011- En el marc del XV Fòrum Mundial de Televisió Infantil i XI Jornades de l’Observatori organitzats per l’Observatori Europeu de la Televisió Infantil (OETI), experts de tot el món en matèria de comunicació, educació i audiovisuals s’han reunit aquest matí a Barcelona per parlar sobre la influència dels audiovisuals i la importància de les pantalles en el imaginari i en la creació de valors del nens.

L’acte, que s’ha celebrat a l’Aula Europa, seu de les institucions parlamentàries a Barcelona, ha tingut dues parts diferenciades. En la primera part s’ha reflexionat sobre com ha evolucionat el panorama audiovisual en els darrers quinze anys. En aquest sentit, la consultora en educació i mitjans i Doctora en Ensenyament Infantil per la Universitat de Columbia, la brasilera Regina d’Assis, una de les veus més destacades del panorama, ha volgut destacar que els valors de les pantalles passen per acceptar la identitat de nens i joves. *“A més de consumidors, hem de tenir clar, que els nens són creadors autònoms, responsables, que treballen en equip i que pensen i actuen amb alegria”.*

La segona part de l’acte ha servit als ponents per fer salt endavant i posar les bases del que li calen als audiovisuals del futur. Per Josep Maria Català, degà de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona, *“si abans parlàvem de realitat i ficció a partir d’ara hauríem de parlar de realitat i imaginació”.* Pel professor, les noves tecnologies permeten un augment dels coneixements als que podem accedir però donat el caràcter segmentat i superficial de la navegació cal aplicar el coneixement humanista clàssic per tenir una navegació responsable i per tant, cal no deixar de banda l’educació tradicional per fer-ne un ús responsable de les noves tecnologies.

XV Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB)

Més de 800 nens han passat pel Festival Internacional de Barcelona (FIAB) que s'emmarca dintre de la 15na. edició dels actes de l'Observatori Europeu de la Televisió Infantil i que ha finalitzat aquest migdia. Al FIAB d'aquest any s'han pogut veure a través d'una seixantena de projeccions audiovisuals el millor de festival d'aquests 15 anys. Projeccions audiovisuals que compleixen els tres valors fonamentals que busca l'OETI en els audiovisuals: que siguin formatius, educatius i que entretinguin.

Les pel·lícules guardonades en aquesta edició del festival han estat *The Sky in her eyes* de la directora Ouida Smit que s'ha endut una menció especial del Premi UNICEF al millor audiovisual premiat en aquesta categoria durant aquests quinze anys. I *Viatge Màgic a l'Àfrica* del director català Jordi Llompart, que s'ha emportat una Menció Especial de l'organització per ser un exemple dels valors que transmet a través de la pantalla.

MÉS INFORMACIÓ SOBRE L'OETI

L'Observatori Europeu de la Televisió Infantil (OETI) és una entitat independent sense afany de lucre creada l'any 1997 i que enguany celebra el seu quinzè aniversari. L'objectiu principal de l'OETI és aconseguir que els continguts de tots els mitjans audiovisuals dirigits a la infància i a la joventut tinguin uns continguts ètics, és a dir, que siguin informatius, educatius i entretinguts.

L'OETI agrupa el Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona (FIAB), el Fòrum Mundial de la TV Infantil (FMTI) i les Jornades de l'Observatori (JOB). Les tres seccions són autònomes, però alhora s'interrelacionen. Al llarg de l'any l'OETI organitza i impulsa tan a Espanya com en diferents països del món i amb el suport i la col·laboració d'organismes internacionals, la celebració de conferències, Jornades, cursos i projeccions, entre d'altres coses per debatre i treballar.

www.oeti.org